

Emilio Carrera Quiroga

Writer and transmedia artist.

Education

2013 – 2017 **BA [Cum laude]** in Theatre Studies, Mexico city. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.

2021 – 2023 **MFA [Cum laude]** in Live arts and performance. Universidad Nacional de Colombia. UNAL.

2023 – 2027 **PHD** Interdisciplinary in Creative writing in Spanish and Visual arts. University of Houston. UH.

Published works

2023 – Collection of poems. *Heliotropos*. Editorial Cajón de Sastre. Bogota, Colombia.

2023 – Poetry. Collaboration. *Enzyme, magazine for digesting*. UCSC. Santa Cruz, United States.

2022 – Creative essay. *El gesto y la ninfa: acercamientos narrativos a la representación de la ninfa en Bumble*. Actio Journal of Technology in Design, Film Arts and Visual Communication. Bogota, Colombia.

2022 – Poetry, collaboration. *Pueblerino*. Editorial Hao rotativo de letras. Bogota, Colombia.

2021 – Creative essay. “De chinampas, semillas y ahuejotes: siembra especulativa para revitalizar las artes vivas en México”, *La necesidad de una reconstrucción: ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas en México*. Teatro UNAM. Mexico city, Mexico.

2018 – Translation. *Post-dance, an advocacy*, written by Marten Spanberg. La Barraca Theatre Journal. UNAM. Mexico city, Mexico.

2016 – Poetry. *Momento y figura*. Agora Journal. Colegio de México. Mexico city, Mexico.

2016 – Creative essay. *La Barraca, el trazo de un papel en blanco*. Paso de Gato, Journal [Abril-Junio 2016]. Mexico city, Mexico.

2015 – Creative essay. *Ámsterdam, pintar una ciudad de blanco: la provocación de los Kabouters*. Afluente Journal. UNAM. Mexico city, Mexico.

2015 – Creative essay. *La persistencia de la memoria: el teatro como encuentro social en Perú*. La Barraca Theatre journal. UNAM. Mexico city, Mexico.

Works and exhibitions.

2023 – *Fauna solar*. Installation and performance. UNAL. Bogota, Colombia.

2022 – *Reverdecer*. Installation and performance. Collective exhibition. Espacio en blanco. Bogota, Colombia.

2021 – *Danzas Vegetales*. Installation and performance. Collective Exhibition. Huerto Roma Verde. CDMX, Mexico.

2020 – *Desaparecer*. Performer. Teatro UNAM. CDMX, Mexico.

2020 – *Loop: espejos del tiempo*. Performer. Instituto Nacional de Bellas Artes. CDMX, Mexico.

2018 – *Utilería para echar en un saco roto*. Performance. In collaboration with Pablo Cendejas. Collective exhibition, Nuevo Manifiesto de cine mexicano. Lodos Gallery, CDMX, Mexico.

2018 – *Lo juro lo vi*. Video performance. In collaboration with Carlos Martinez. Collective exhibition, Ruina 2000. Galería 231 Isabela Católica. CDMX, Mexico.

2018 – *Memoria Concreto*. Playwright and director. Instituto Nacional de Bellas Artes. CDMX, Mexico.

Grants and scholarships.

2023 – Fellowship. *Hellmund Endowment Fellowship for academic excellency*. University of Houston. 4000 USD.

2022 – Scholarship. Research Assistant. *Hacia una ecosomática de gestos vinculantes*. UNAL. Bogota, Colombia. 1000 USD.

2021 – Scholarship. Fundación Jumex Arte Contemporáneo. For MFA studies in UNAL, Colombia. 25000 USD.

2018 – Grant. *Incubadoras teatrales. Memoria Concreto*. Playwright and director. UNAM. 5000 USD.

www.emiliocarreraquioga.com

emiliocarreraquioga@gmail.com

Linkedin: Emilio Carrera Quiroga

IG: milonjas90